

EXPOSITION
Saint-Laurent-la-Roche
Regards d'artistes



Catalogue
3-14 août 2026

Regards d'artistes sur notre village

Cette exposition est née d'un tableau de notre village, offert par Odile Brulebois. De ce geste généreux est née une envie: mettre à l'honneur Saint-Laurent-la-Roche, son église, sa Madone et son paysage, et les faire vivre à travers le regard des artistes à l'occasion du centenaire de la Madone du Belvédère.

Chaque artiste a été invité à peindre le village, en venant sur place ou en s'inspirant des photographies mises à disposition sur notre site amive.fr. L'association AMIVE, mobilisée pour la mise en valeur et la restauration de notre église classée, a eu à cœur de réunir ces œuvres pour Vous.

Nous sommes émerveillés par l'interprétation de chacun : tous ont mis leur sensibilité et leur technique au service de leur réalisation. Chaque toile raconte une émotion, un instant, une lumière particulière et c'est cette diversité de regards qui fait toute la richesse de cette exposition.

Certains tableaux sont issus de collections particulières, d'autres ont été réalisés tout spécialement pour cette exposition.

Grâce à la générosité de certains artistes, plusieurs créations sont proposées à la vente. Nous espérons qu'elles vous séduiront et que vous garderez ainsi, chez vous, le souvenir de notre beau village.

L'équipe de l'AMIVE Saint-Laurent-la-Roche

Association de Mise en Valeur de l'église de Saint-Laurent-la-Roche

Acquérir une œuvre

Grâce à la générosité de beaucoup d'artistes, la plupart des œuvres présentées sont proposées à la vente. Les fonds récoltés iront intégralement à la restauration de l'église de Saint-Laurent-la-Roche.

Si l'une d'elles vous intéresse :

- Vous réglez le prix de l'œuvre auprès de l'accueil.
- L'œuvre sera à retirer à l'issue de l'exposition à partir du 14 août, à 17h sur place, ou sur rendez-vous au 06 60 46 27 45 ou 06 87 10 03 71.

Notre responsable à l'accueil de l'exposition est là pour vous renseigner.

1

Sylvie Barthe-Louis**Villeneuve-sous-Pymont**

Coucher de soleil sur le clocher - Acrylique

Je me réjouis de participer à cette exposition. J'ai flashé sur le coucher de soleil qui m'a donné bien du mal. J'ai utilisé l'acrylique, mais le plus difficile a été d'obtenir les dégradés. Suivant les cours de l'Atelier du jardin avec Urwana, je me mets aussi à la peinture à l'huile.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **110 €**

2

Annie Barthelet**Le Pin**Un leporello sur Saint-Laurent-la-Roche - Encre

Après avoir fréquenté plusieurs cours de dessin, je suis devenue adepte des carnets de voyages et de croquis.

Je fais partie du groupe des « Croqueurs du Jura » et en guise de souvenir à offrir à l'association qui nous avait invités à visiter à Saint-Laurent-la-Roche, j'ai opté pour l'originalité d'un petit leporello.

Ce support offre une présentation élégante et des possibilités de création personnalisée. Pour illustrer la succession de mes croquis dans le village, j'ai retenu le dessin à l'encre sur une bande pliable de petites dimensions. Je visais un effet délicat et charmant.

Précision : le mot italien viendrait de l'opéra de « Dom Giovanni » de Mozart où le valet répertorie toutes les conquêtes de son maître et déploie la liste de manière spectaculaire. Pour nommer le serviteur, le compositeur se serait inspiré du pliage en éventail pratiqué bien avant le 18ème en Asie et devenu très à la mode en Europe !

Collection particulière

3

Annie Begrand – dite Anath

Orgelet



L'église et fromagerie - Huile

Membre d'un club de peinture à Orgelet, je pratique aussi la photographie au sein du même village, lequel est animé par François Bonneville.

J'exerce avec différentes techniques, entre autres l'aquarelle. Je n'ai pas de sujet de prédilection mais je reproduis de préférence des paysages et des personnages.

Collection particulière

4

Christiane Benoit

Nance



La Vuarde – Crayon aquarellable

Je peins depuis une dizaine d'années et suis adhérente de l'atelier de Perrigny, animée par Urwana de Bouclans. C'est un lieu de pratique et d'échanges inspirant.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **95 €**

5

Chantal Berne

Monnet-la-Ville



Maison ancienne au cœur du village - Aquarelle

Agée de 74ans, j'ai connu la pratique de l'aquarelle en 2008 avec Christine Rident (Chausseuans). J'ai suivi son enseignement pendant une quinzaine d'années. Depuis peu j'ai découvert le pastel sec. Celui-ci permet de grands formats et des portraits d'animaux.

J'ai suivi des stages dans le Gard et l'Ardèche avec Hamit Kapoor, André Honomat et Thierry de Marichalar.

Ces rencontres m'ont permis de découvrir de nouvelles façons d'approcher l'aquarelle et d'avoir avec les stagiaires des échanges fructueux.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **130 €**

6

Christian Berthet

Port (01)



L'église vue du cimetière - Aquarelle

Avant d'entrer aux Beaux-Arts, je peignais déjà et je n'ai pas arrêté. Curieux, je me suis tourné vers toutes les techniques et depuis je me suis spécialisé dans l'aquarelle qui me procure un grand plaisir.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **300 €**

7

Robert Bessard

Dompierre-sur-Mont



Regard sur Saint-Laurent - Huile

L'art de la peinture m'a toujours fasciné. Je me suis instruit moi-même au fil des années. Au début, prendre le pinceau me donnait un profond stress, une panique certaine.

Nourri de ma passion, j'ai persévéré et peu à peu j'ai pris de l'aisance et ressenti beaucoup d'émotions positives.

Maintenant, je me « régale ». Peindre est devenu un plaisir total. C'est comme un voyage. Et quand le tableau est fini, vient l'espoir que le spectateur s'évade aussi avec plaisir.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **160 €**

8

Christine Bossier

Mont-sous-Vaudrey



Maison ancienne – Feutre et aquarelle

Je dessine les lieux que j'aime, in situ en général avec feutres, crayons, gouache, aquarelle...selon le moment et l'envie, toujours avec gourmandise.

Je pilote le groupe Urban Sketchers « Les croqueurs du Jura ».

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **160 €**

9

Urwana de Bouclans

Saint-Laurent-la-Roche



Autrefois, si présent ...
Production infographique à base d'un dessin



L'église de Saint-Laurent
crayon noir

Peintre depuis 1990, j'ai travaillé comme graphiste et infographiste. J'aime commencer une création par un dessin puis le modifier, l'associer avec d'autres choses, en collage, avant de « rentrer » en peinture (qui reste mon médium préféré). Recherche personnelle sur la lumière, les portraits et l'architecture. Je donne des cours en atelier associatif depuis 2013, sur Lons et Perrigny.

Œuvres à vendre au profit de la restauration de l'église :

Château 160 €

Eglise 180 €

10

Catherine de Bretagne

Paris



Jadis, le château – Huile sur toile



Dans la brume - Collection particulière

Histoire d'une homonymie :

Catherine de Bretagne, sœur de François II de Bretagne, le père de l'illustre Anne de Bretagne, était la grand-mère de Philibert de Chalon, Prince d'Orange, Vice-Roi de Naples, Chef des armées de Charles-Quint en Italie, représenté sur la peinture murale de l'église.

De nos jours, Catherine de Bretagne est une artiste qui nous a fait le plaisir de s'associer à notre opération.

Diplômée de l'école nationale des Beaux-Arts de Paris en 1976, je vis ma passion pour la peinture et aime ses immenses possibilités tant dans les techniques que dans les styles.

Je ne peux m'enfermer dans un système et n'ai donc pas de style propre : tous les sujets m'intéressent et peuvent être abordés de diverses manières. catherinedebretagne.com

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : 300 €

11

Christian Bozon**Lons-le-Saunier - Malaga**Le village depuis la Vuarde – Aquarelle

Formé aux Beaux-Arts de Besançon, l'artiste découvre au Maroc la puissance des lumières et des couleurs qui marqueront durablement son œuvre. À Malaga, il se perfectionne dans l'atelier du graveur andalou Paco Aguilar, où il affirme son goût pour l'estampe.

Aujourd'hui, il se consacre entièrement à la gravure, créant des estampes aux couleurs vives et éclatantes. Lauréat de nombreux prix en France, en Espagne et au Japon, il expose dans des galeries à Paris, Avignon, New York, Chicago, Palm Springs et au Japon.

Il présente ici une œuvre de jeunesse : une aquarelle du village vue depuis la Vuarde.

christianbozon.blogspot.com

Collection particulière

12

Odile Brulebois**Villevieux**

L'église et la Madone - Huile

C'est ce tableau, offert par Odile Brulebois en souvenir des bons moments passés à Saint-Laurent-la-Roche lors de ses vacances de jeunesse, qui a donné l'idée à l'AMIVE de cette exposition.

Une fois à la retraite, j'ai trouvé un atelier à Bletterans et j'ai commencé à peindre, acrylique d'abord, puis huile et maintenant aquarelle.

Quand j'ai vu la photo du village de Saint-Laurent-la-Roche, cela m'a rappelé des souvenirs chez mon oncle, curé de la paroisse, et j'ai souhaité faire ce tableau et l'offrir à l'AMIVE pour qu'il permette de récolter de l'argent pour la restauration de l'église.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : 300 €

13

Michel Bully

Saint-Laurent-la-Roche



Rue du Bourg - Aquarelle

J'ai toujours aimé dessiner depuis que je suis tout petit. Je suis autodidacte. J'aime dessiner les portraits, les animaux et parfois les paysages. L'aquarelle a ma préférence mais je pratique aussi le pastel.

J'ai exposé à Baume-les-Messieurs et Lons il y a quelques années dans le cadre de l'association dont je faisais partie.

Collection particulière

14

Elisabeth Caire Bouvier

Sainte-Agnès



Village du Jura du Revermont – Acrylique

Très nouvelle dans le monde de la peinture, je suis élève tous les lundis au cours de peinture à Vincelles.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **50 €**

15

Philippe Chataignier

Perrigny



Le puit Richard – Aquarelle

Autodidacte en aquarelle, uniquement amateur. Je me suis mis à l'aquarelle assidûment l'an dernier suite à une maladie me maintenant au domicile.

J'aime les vieilles pierres et quand je suis passé devant le Puits Richard. J'ai décidé de le choisir comme sujet.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **220 €**

16

Bernard Chevassus

Saint-Laurent-la-Roche



Au cœur du village de Saint-Laurent
Peinture à l'eau sur impression blanche

J'ai toujours été intéressé par les tableaux de peinture et la retraite m'a permis de passer à l'acte.

Je suis autodidacte. Peindre réclame beaucoup de concentration et fait oublier tout ce qui nous entoure. J'aime ces moments de « grande évasion » !

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **80 €**

17

Bruno Cortot

Beaune (21)



Un dimanche matin au four banal de Saint-Laurent-la-Roche
Encre aquarellée sur papier

Artiste peintre illustrateur, j'ai créé l'atelier du cloître à Beaune en 1999. Plutôt connu comme peintre animalier notamment à cause des « Chats-moines » j'ai exposé un peu partout en France et à l'étranger. Je pratique toutes les techniques.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **250 €**

18

Jean-Louis Doucet

Saint-Laurent-la-Roche



Coucher de soleil sur l'église – Huile

Originaire de Saint-Laurent-la-Roche, Jean-Marie Doucet a montré très tôt des dispositions pour le dessin, la peinture et la sculpture.

Il a étudié aux Beaux-Arts de Reims.

Cette peinture datant des années 60 montre l'église et les deux sapins remplacés aujourd'hui par la partie moderne du cimetière.

Prêt d'Elisabeth Doucet

Collection particulière

19

Marie-Thérèse Doucet

Saint-Laurent-la-Roche



Le village – Huile



Maison de famille – Huile



L'église – Huile

Originaire de Saint-Laurent, Marie Thérèse Doucet (1922-1994) s'est installée dans le village lors de sa retraite.

Dessinant depuis l'enfance, elle prenait plaisir à dessiner son village. Prêt de sa fille Elisabeth Doucet.

Collection particulière

20

Aude Dufay - Aladatcha

L'Etoile



Village



Belvédère de la Madone



La Madone

Aquarelles



Eglise et Madone

Originaire de Franche Comté, c'est à Besançon que je me suis formée à la technique de l'aquarelle et de l'acrylique en découvrant l'imprévisible de l'eau et la densité de l'acrylique. Le choix du monochrome en aquarelle est pour moi le besoin de ressentir la brume qui enveloppe nos paysages au point du jour et la lumière d'hiver qui sculpte nos reliefs.

Peindre la FC en monochrome, c'est écouter le silence de notre terre de caractère, deviner l'ombre des forêts, sentir le parfum qui s'en dégage, suspendre le temps, le temps d'un regard.

Œuvres à vendre au profit de la restauration de l'église : **110 € l'une**

21

Gérard Dupertuis

Groissiat (01)



Village enneigé - acrylique

Une passion. Amateur depuis plusieurs années avec quelques cours de peinture. J'aime l'abstrait, imaginer et interpréter ce que je vois. Je cherche la lumière et j'utilise mes propres techniques : chiffons, papiers ...

J'ai exposé deux fois à Oyonnax.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **200 €**

22

Béatrice de l'Espinay

Nantes (44)



La maison sous la Roche - aquarelle

Nantaise de souche, la peinture et le dessin sont mes alliés depuis toujours.

Après une formation de deux années aux Beaux-Arts puis de copiste au musée Dobrée, j'ai évolué de manière autodidacte autant en ce qui concerne mon approche réaliste, usant de diverses techniques (huile, acrylique, pastel, aquarelle, sanguine ...)

J'ai eu à cœur de transmettre ma passion pour l'art en donnant des cours de dessin/peinture.

beadelesp.wixsite.com

Collection particulière

23

Odile Elliard-Fillod

Saint-Laurent-la-Roche



Vue du belvédère - Acrylique

Amatrice de peinture je viens aux cours d'Urwana depuis 2 ans. J'aime les portraits et les paysages, cela me permet d'apprendre différentes techniques et de progresser.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **130 €**

24

Yaiza Garcia-Sanches

Lons-le-Saunier - Malaga



La Roche vue du cimetière - Eau forte et pointe sèche

Espagnole, docteure en Beaux-Arts de l'Université de Madrid, Yaiza Garcia-Sanches expose en France (Baume-les-Messieurs, Paris, Versailles...) comme en Espagne (Málaga, Madrid, Grenade...). Lauréate du 1er prix de Gravure "Pablo Ruiz Picasso" de l'Université de Málaga et de nombreux prix en France et en Espagne.

Elle se consacre à l'aquarelle et surtout à la gravure, où elle explore la force du trait, la densité des noirs et la subtilité des textures. Elle poursuit aujourd'hui son œuvre à Lons-le-Saunier.

yaizagarciasanchez.blogspot.com

Collection particulière

25

Jacqueline Gérard

Pannessières



L'église - aquarelle

Je suis animatrice d'un atelier d'amateurs depuis 2015. Ce bénévolat a enrichi ma vie. Le succès de nos expositions, une gratification sérieuse, l'assiduité des peintres sont une large récompense.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **150 €**

26

Josette Griffon

Vevy



L'église de Saint-Laurent-la-Roche
Crayon aquarellable

Je fréquente l'atelier de Perrigny depuis plusieurs années ainsi que l'atelier "la Paninessiéroise". Je travaille avec Urwana. Je pratique toutes les techniques, j'aime bien utiliser les crayons aquarellables.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **110 €**

27

Pascal Guiton

Messia



Eglise de St Laurent la Roche
Feutre noir

Passionné de dessin depuis l'enfance. Elève de Josette Coras et de Pascale Auvignac.

Le chemin était ouvert...

Dessin, Peinture, Modelage, Sculpture, Tournage sur bois...

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **180 €**

28

Ninette Jeunet

Champagnole



La maison aux volets verts- Aquarelle

Libre et curieuse.

Mixe média. Aime toutes les techniques

Intérieur . Extérieur.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **120 €**

29

Anthony Lardé

Beaune (21)



Village sous les nuages – aquarelle et encre



Brume d'hiver – pastel et encre sur papier gris

J'ai suivi environ 10 ans de cours de pratique amateur à l'école des Beaux Arts de Beaune (Côte d'Or). J'aime beaucoup utiliser l'aquarelle, le pastel, le feutre et l'encre de Chine, et plus récemment la peinture acrylique.

Œuvres à vendre au profit de la restauration de l'église : **90 € l'une**

30

Alexandre Lenoble

Offlanges



Variations sur Saint-Laurent-la-Roche - : Stylo sur carnet de croquis papier 80 g

Architecte formé à Paris puis à Oslo, je nourris mon travail du dessin par une sensibilité marquée pour Edvard Munch, Egon Schiele et Paul Klee. J'aime parcourir la nature et les villages, toujours accompagné de mon carnet de croquis et de mon stylo Rotring, mon outil de prédilection.

Lorsqu'un lieu me parle, je le dessine sur le moment, in situ. De ces promenades naissent souvent des séries, réalisées au fil des endroits qui m'inspirent.

J'ai présenté l'an dernier, au Beeb à Frontenay, une série de croquis réalisés à Frontenay, Baume-les-Messieurs et dans leurs environs, dans le cadre de l'exposition Genius Loci (Esprit du lieu).

Œuvres à vendre au profit de la restauration de l'église

45 € les petits, 50 € les grands

31**Dominique Magagna – Dom'art****Digna**

Capture de l'instant - Acrylique au pinceau et au couteau

Installé dans le Jura depuis un peu plus d'un an. Artiste autodidacte depuis 8 ans. Cette expo est pour moi l'occasion de découvrir un village et des paysages.

Je peins à l'acrylique et à la bombe aérosol. J'aime peindre les paysages et faire de l'abstrait.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **160 €**

32**Joelle Mairet****Dole**

La pourvoyeuse – Crayon aquarelle et feutre

Elève de l'Ecole municipale des Beaux-Arts de Dole. Autodidacte et "Croqueuse du Jura". J'ai croqué cette « Pourvoyeuse » lors de la journée Croqueurs du Jura à Saint-Laurent-la-Roche.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **90 €**

33**Fabienne Mandes Antunes****Bornay**

La Vierge protectrice de Saint-Laurent-la-Roche
Illustration au stylo Bic bleu

J'ai appris à dessiner seule. J'ai beaucoup pratiqué à une époque (dessin à crayon, stylo, feutre, un peu de peinture acrylique...). Laissé de côté pendant très longtemps.

Le projet « Saint Laurent » me permet de reprendre mes crayons et de mettre en valeur notre patrimoine local si précieux. Le Stylo Bic est un parti pris, du fait de sa simplicité et de sa couleur profonde.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **110 €**

34**Andrée Mathieu-Coron****Augea**

La Madone depuis le village – Acrylique au couteau

Andrée Mathieu-Coron, née à Lons-le-Saunier et ayant grandi en partie à Vercia, découvre très tôt l'engagement associatif en participant à la vie locale. Douée pour le dessin, elle suit des cours par correspondance auprès d'une école de Monaco avant de se consacrer entièrement à l'art en 1984.

Portée par le désir de transmettre, elle œuvre à la promotion des arts en milieu rural, notamment auprès des enfants et de leurs familles. En 1988, elle fonde la Galerie du Revermont et l'association Découverte de l'Art, toujours active aujourd'hui. Parallèlement, encouragée par ses proches et ses élèves, « Dédée » développe ses propres créations.

Depuis l'âge de 10 ans, elle poursuit inlassablement sa pratique — encre, aquarelle et surtout peinture à l'huile au couteau — dans son atelier d'Augea.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **250 €**

35

Corinne de Matos

Briod



Sous la Roche – Aquarelle

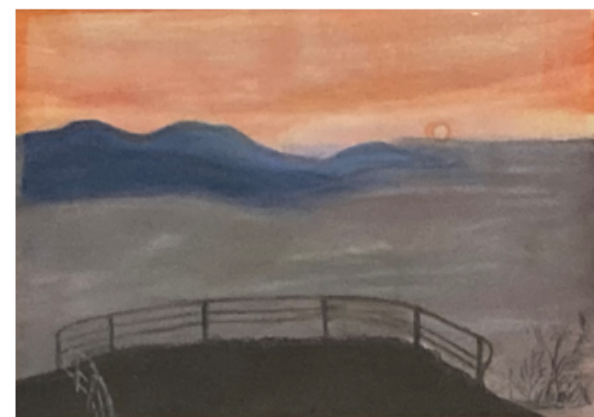
Je suis passionnée par l'aquarelle. J'ai commencé en 2009 à Conliège avec Chantal Morlet. Aujourd'hui, je suis à l'atelier « **Peindre ensemble** » à Pannessières avec Jacqueline Gérard. Ce que je préfère, c'est la façon dont les pigments se mélangent et se répandent sur le papier permettant une créativité spontanée et parfois de magnifiques effets imprévisibles qui donnent lieu à d'agréables surprises.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **110 €**

36

Josseline Monnier

Villevieux



Le belvédère – Pastel sur acrylique

Peignant depuis quelques années, j'affectionne les paysages très colorés. Ayant vécu en Afrique, les couleurs et les lumières m'inspirent beaucoup.

Je suis inscrite à l'atelier d'Urwana à Lons-le-Saunier.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **110 €**

37

Jacqueline Mugnier

Fleurey-sur-Ouche (21)



La chapelle de l'hôpital, rue de la Varine
Trait et aquarelle



Maison du XV^e siècle, sous la Roche
Feutre et aquarelle



Le Verbe, Chapelle de la Vierge
Feutre et aquarelle

Dès l'enfance, j'ai été très sensible aux arts, en particulier au dessin et à la peinture mais sans les pratiquer. Ma récente rencontre avec des Urban sketchers m'a décidée à réunir crayons, boîte d'aquarelle et à participer à leurs sorties.

Dessiner en groupe a fortifié ma motivation et m'a fait progresser rapidement à travers l'observation, l'expérimentation et avec les échanges des croqueurs. Faire un croquis dans la rue occasionne de belles rencontres. Je regrette que le temps de dessiner me manque si souvent. La participation à cette exposition artistique a su atténuer ma frustration. Merci à l'Amive de St Laurent-la-Roche !

Œuvres à vendre au profit de la restauration de l'église

Chapelle et Maison : 120 € et Le Verbe : 100 €

38

Anna Parisch

Genève



Le silence de la Grâce
Pastel à l'écu sur papier Pastelcard

J'anime ma passion en créant mes œuvres visant à exprimer mes émotions dans les couleurs et les formes. J'ai évolué au fil du temps auprès de nombreux peintres et artistes en France et en Suisse et au travers de différents cours au sein des écoles d'art telles que ESAAA Annecy, Ecole des beaux-arts du Genevois ainsi que de nombreux workshops et à travers le parcours complet de la méthode Martenot. En recherche constante de mon propre langage visuel dans chaque tableau, je suis différente mais toujours authentique et fidèle aux émotions vécues au moment donné, inspirant le sujet.

Annaparischartist.com

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **800 €**

39

Christine Pernet

Chatillon



L'église, vue du chemin des vignes
Aquarelle sur papier Arche

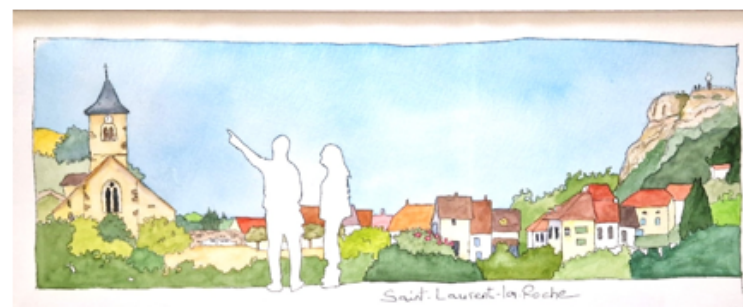
Artiste autodidacte, je fais partie de l'atelier de peinture de Perrigny. Nous avons Urwana de Bouclans comme professeur. Je fais de la peinture toutes techniques (huile, pastel, aquarelle, acrylique, fusain ... depuis 2019 et apprends beaucoup des grands maîtres (Monet, Cézanne ...).

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **150 €**

40

Marie-Madeleine Richard

Gevingey



" Vois-tu ? " - Aquarelle

Maintes fois je me suis arrêtée le long de la route, fascinée par cette vue panoramique sur le village. Stimulée par les Urban Sketchers et ce projet de l'Amive, j'ai été très heureuse de représenter ce paysage remarquable sous le regard admiratif de ce couple de promeneurs.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **95 €**

41**Pierre Rodot****Vercia**

Saint-Laurent-la-Roche sous la neige – Huile sur tuile

Autodidactique, je peins depuis plusieurs années. Mon support préféré est la tuile romaine en argile. Je reproduis à l'huile les villages de Jura et principalement ceux du Revermont. L'été, je prends des photos et l'hiver, je peins. J'expose 2 à 3 fois chaque année. (Voiteur, Lons-le-Saunier, Courlaoux). J'aime le monde des oiseaux, alors j'ai fait une place à une buse pattue, fine observatrice du paysage.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **70 €**

42**Isabelle Routhier****Savigny-en-Revermont**

Un village sous protection – Aquarelle

L'aquarelle est une technique que j'affectionne particulièrement. Depuis des années je peins en amateur après avoir suivi des cours chez André Lambert (St Vit) et Chantal Morlet (Conliège), deux aquarellistes de talent.

Les jeux de l'eau et des pigments sur le papier me surprennent toujours et parfois ma vision artistique du départ peut être trahie... Malgré tout, mes temps de peinture sont toujours passionnants!

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **170 €**

43

Alain Roux

Lons-le-Saunier



Vue sur l'église au couchant - Aquarelle

A ma retraite, je me suis mis à la peinture.

Je préfère l'aquarelle pour sa facilité d'utilisation, le séchage est quasi immédiat. L'eau et les pigments colorés produisent des effets variés et surprenants.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **110 €**

44

Marina Seguin

Saint-Laurent-la-Roche



L'église de St Laurent – Crayon de papier HB (2B,4B,6B)

J'ai commencé à dessiner dans les coins de mes cahiers dès le collège. Petit à petit, j'ai consacré plus de temps pour le dessin, passant de 5mn à plusieurs heures. Cette pratique est vite devenue un moyen de m'évader.

Aujourd'hui, ma spécialité est le dessin réaliste au crayon de papier, plus particulièrement celui des personnes (célèbres ou non). Parfois mon sujet peut être un paysage – comme c'est le cas pour cette exposition – ou une nature morte ou encore des personnages de manga.

Depuis peu, j'ai commencé à peindre avec de l'acrylique.

Qu'il s'agisse d'un dessin, d'une peinture, d'une sculpture en bois, d'une belle chanson ou d'un poème, j'aime l'art en général !

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **110 €**

45

Véronique Simon

Lons-le-Saunier



Coucher de soleil sur le clocher – Acrylique

J'ai traité l'église et les toits de Saint-Laurent dans un esprit moderne et cubiste. J'aime les couleurs qui claquent dans ce paysage. Je suis aussi attirée par les portraits. J'apprécie de travailler à l'acrylique.

Œuvre vendre au profit de la restauration de l'église : **160 €**

46

Daniel Trossat

La-Tour-du-Meix



Rue du Bourg – Aquarelle

Je ne peins que des lieux jurassiens d'après des photos. J'aime les perspectives des rues. C'est pourquoi j'ai choisi « *la rue du Bourg* » comme sujet.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **130 €**

47

Christine Verissel

Messia



La mare – Huile

Depuis 2010, je prends des cours collectifs d'expression artistique. J'ai ainsi rejoint la galerie de peinture d'Augea animée par Andrée Mathieu. « Dédée » m'a formée à toutes les techniques mais c'est la peinture à l'huile qui m'a conquise. Déjà 16 années fructueuses ! Apprendre à enrichir mes tableaux par des conseils efficaces, être encouragée, être soutenue, profiter d'une ambiance amicale et réconfortante.

Peindre aide à libérer nos émotions et à oublier des épreuves douloureuses de la vie. Peindre permet de mieux communiquer, de nous ouvrir au monde, de gagner en confiance de soi. Peindre stimule aussi l'imagination et la mémoire.

Être « plongée » dans un tableau, c'est vivre de belles évasions intimes !

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **95 €**

48

Isabelle Vincent

Dole



Présence bienveillante – Aquarelle

Avec une formation technique en design graphique, j'ai pris part à divers ateliers afin d'élargir ma créativité vers une expression plus dynamique et avant-gardiste.

Une des pierres angulaires de ce cheminement est l'apprentissage du dessin en « cerveau droit ». C'est une autre manière d'aborder le sujet, que ce soit sur une toile ou en sculpture.

Une fois formée à la technique de l'aquarelle, j'ai expérimenté les pastels secs, un médium prioritaire jusqu'à maintenant. Je m'ouvre récemment à la créativité en explorant des techniques mixtes telles que la gouache-acrylique, les lavis colorés, le fusain et les collages.

J'habite à Dole depuis 2018, et j'expose chaque année dans la région. isabelle-vincent-arts39.fr

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **180 €**

49

Julian Vuitton

Saint-Hymetière



Vue sur la Madone – Saint-Laurent-la-Roche - Huile

Issu d'une longue lignée de jurassiens, j'ai toujours cultivé un amour profond pour cette terre. J'essaie de le traduire à travers mes peintures, hommages intimistes à cette nature qui me donne tant. Si mon geste est celui d'un autodidacte, il est inspiré par celui des maîtres comtois : de l'épure de Pointelin à la lumière d'Isenbart, de Roz à Zingg.

Loïn des courants et des modes, je cherche seulement à retranscrire la vérité de mon paysage et traduire en couleurs la gratitude que m'inspire cette terre, pour mieux pour vous la confier.

Œuvre à vendre au profit de la restauration de l'église : **500 €**

50

Anonyme



Maison sous le belvédère

Punaisée dans une cuisine, cette peinture était dans la maison quand son propriétaire l'a achetée.

Elle représente avec un talent certain bien qu'anonyme cette maison située au pied de la Madone et son jardin.

Prêt de Jorge Elias da Silva

Collection particulière

51

Paul Barbier

Saint-Laurent-la-Roche 1835 – Tours 1901



Reproduction d'un dessin original signé et daté de 1856, extrait des Carnets de l'artiste qui revient au pays natal par «la nouvelle route», à l'âge de 21 ans, ses études terminées, juste avant d'entrer dans la vie militaire. Trente-huit ans avant l'inauguration de la première statue de la Madone (1874), ces précieux documents décrivent en prose ou en vers le rocher alors mythique et évoquent un panorama allant jusqu'aux Alpes, maintenant disparu sous l'exubérance de la végétation. En 1995 la bienveillance des descendants de Paul Barbier, venus au village, a permis d'enrichir l'histoire de St-Laurent de ces témoignages inédits qui concernent aussi la vie quotidienne et les traditions locales.

Collection particulière VB

52

Richard Mongenet



Saint-Laurent-la-Roche – le village – acrylique sur bois

Je pratique le dessin & l'illustration depuis ma jeunesse. J'approfondis en 1996 mes connaissances dans la couleur (encres, acryliques & aérogaphie). J'aborde brièvement, à l'école, la technique de la caricature.

Je découvre par la suite la technique de la lithographie au début des années 2000. Puis je me dirige vers une formation dans la "Communication visuelle" afin de maîtriser les domaines du graphisme, de la publicité & de l'édition. Je deviens illustrateur professionnel & m'oriente de plus en plus sur des sujets naturalistes.

Je crée des illustrations essentiellement pour des ouvrages, pour des manifestations à thèmes ou pour des expositions "en solo"...

[Creations / Images - Richard Mongenet, Illustrations](#)

Collection particulière

Merci de votre visite

Vous pouvez retrouver ce guide sur notre site amive.fr